

COMÉDIE DE L'EST Théâtre

Au bord de la fosse

Le comité de lecture de la Comédie de l'Est a choisi *La fusillade sur une plage d'Allemagne* de Simon Diard. Cette pièce exigeante et troublante sera présentée le 9 février par les élèves de la classe d'art dramatique du conservatoire.

Cinq personnes sont réunies autour d'une fosse dans la forêt. On ne sait pas qui ils sont, ni ce qu'ils font là.

Ils évoquent d'autres lieux, d'autres personnages dont les récits se croisent sans lien apparent. Il est question d'une famille sur la plage, d'un homme qui rêve qu'il tue sa famille avant de se donner la mort, ou d'un adolescent sur le point de commettre une tuerie de masse.

La pièce, *La fusillade sur une plage d'Allemagne*, en deux actes, que Simon Diard a écrite en 2013, a figuré parmi les cinq finalistes du Grand prix de littérature dramatique en 2015. Il a aussi été choisi par le comité de lecture de la Comédie de l'Est, pour être présenté par les élèves en art dramatique du conservatoire.

« J'écris depuis de nombreuses années sur le fragment. Dans cette pièce on trouve des traces de cette écriture » relève Simon Diard. « Dans la pre-



Simon Diard, l'auteur de la pièce choisie, sera présent le 9 février. DOCUMENT REMIS

mière partie, il y a cette évocation d'espaces mentaux, de personnages sans lien établi. La fosse reprend sa place dans la deuxième partie ainsi que se dessine le lien entre les personnes » explique

l'auteur.

Par choix, son texte ne comprend aucune didascalie. « Je veux qu'il reste ouvert pour le metteur en scène et le lecteur, qu'il y ait des choix à faire » relève-t-il.

Si la violence est palpable dans la pièce, elle est surtout verbale et en tension. Écrite bien avant les attentats, elle prend un éclairage particulier depuis les événements de 2015. Mais pour l'auteur, elle porte sur le sujet de la légitimité d'arrêter un acte violent avant qu'il ne se produise. « Un groupe d'individus peut-il faire justice quand il se sent menacé ? »

La pièce a fait l'objet d'une publication par le Théâtre ouvert à travers sa maison d'édition Tapuscrit. Et d'une mise en espace par le metteur en scène Marc Lainé en 2015. Elle sera créée par le même Marc Lainé en janvier 2018 au Théâtre national de Strasbourg.

Simon Diard sera présent à Colmar pour la lecture. ■

► Jeudi 9 février à 19 h, studio Delphine Seyrig, à la Comédie de l'Est, 6 route d'Ingersheim. Entrée libre sur réservation. ☎ 03 89 243 178.