

La Terrasse

N°239 - 10 janvier 2016

LA FUSILLADE SUR UNE PLAGE D'ALLEMAGNE **DE SIMON DIARD**

ÉDITIONS THÉÂTRE OUVERT – TAPUSCRIT

Simon Diard signe une polyphonie complexe au sein de laquelle fantasmes et cauchemars créent une construction terrifiante.

Au bord d'une fosse fraîchement creusée, en pleine forêt, plusieurs personnages évoquent des souvenirs sanglants. en contre-champ, une scène maritime tourne à la catastrophe : alors que Jon, onze ans, se noie au large, son petit frère sombre au plus profond de lui-même. Pendant ce temps, leur père filme l'apparente quiétude d'un bain de soleil estival tout en laissant resurgir un rêve meurtrier au cours duquel il anéantit sa famille... Flirtant avec le leurre et la construction mentale, le texte de Simon Diard « explore le devenir obscur que porte tout être, ses intentions les plus occultes et la distance qui sépare la pulsion de l'acte ».

C. Robert